



Centro Virtual
Cervantes



DidactiRed

Lunes, 6 de noviembre de 2000



Un procedimiento para diseñar unidades didácticas mediante tareas (II)

Por Sheila Estaire

Llave maestra

Clasificación

Apartado: Consejos prácticos para planificar clases

Nivel: Todos

Destreza que predomina: Varias

Destinatarios: Profesores

Tipo de agrupamiento en clase: Individual o en grupo

Preparación

Tiempo de preparación: Variable

Material necesario: Ninguno

Descripción

En la [DidactiRed del 9 de octubre de 2000](#) ofrecí la primera parte de este título, en la cual trabajamos sobre los tres primeros puntos que hay que determinar en el diseño de una unidad didáctica mediante tareas, siguiendo el modelo propuesto. Por lo tanto, si no has trabajado con esa actividad anterior sería conveniente que lo hicieras antes de realizar la de hoy. En esa primera parte especificamos el tema, la tarea final, y los objetivos de una unidad. En esta segunda, trabajaremos con los tres pasos restantes: la especificación de contenidos lingüísticos necesarios, la programación de la secuencia de tareas previas a la tarea final, y la programación de los instrumentos y procedimientos de evaluación empleados a lo largo de la unidad.

1. Como recalqué en la Parte I, el hecho de que los contenidos lingüísticos no sean el punto de partida para la programación, sino que vengan determinados por la tarea final que vamos a realizar es una de las principales características de la ELMT.

Determina los contenidos lingüísticos para la unidad que comenzaste a

diseñar en la Parte I, o las que se trabajaron como ejemplos 1 o 2, partiendo de la siguiente pregunta: «¿Qué contenidos lingüísticos van a necesitar los alumnos para llevar a cabo la tarea final?», Ten en cuenta que algunos serán contenidos nuevos que habrá que desarrollar en la unidad para poder realizar la tarea final, mientras que otros podrán ser contenidos ya tratados en unidades anteriores y que se reciclarán en ésta.

Si te resulta de ayuda puedes elaborar una ficha y especificar los contenidos nocio-funcionales, gramaticales, léxicos, pragmáticos y cualquier otro aspecto que estimes conveniente incluir.

2. En las sesiones de clase anteriores a la realización de la tarea final se combinarán tareas de comunicación y tareas centradas en los contenidos lingüísticos, que vayan ofreciendo a los alumnos los elementos que hagan posible la realización de la tarea final. Las preguntas que hay que plantearse en este paso son las siguientes:

- ¿Cómo podemos organizar y facilitar el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad, de forma que se asegure la realización de la tarea final y, por lo tanto, la consecución de los objetivos?
- ¿Qué tareas de comunicación ayudarán a los alumnos en su preparación para la tarea final?
- ¿Qué tareas centradas en los contenidos lingüísticos serán convenientes?
- ¿Cómo combinaremos todos estos elementos de forma pedagógicamente efectiva, lógica y coherente?

A continuación sugiero una actividad para que hagas en relación con este paso. Las tareas que propongo más abajo son tareas que conducen a la tarea final correspondiente al ejemplo n.º 2 sobre un sondeo acerca de la rutina diaria de los alumnos (véase la [DidactiRed del 9 de octubre de 2000](#), pero éstas no siguen un orden lógico desde un punto de vista pedagógico. Léelas y secuencíalas de forma que construyan un andamiaje que permita a los alumnos realizar la tarea final. Si lo consideras conveniente puedes agregar alguna otra tarea.

A	Tarea de comprensión auditiva. Los alumnos escuchan a una o más personas contestando preguntas de un sondeo sobre su rutina diaria, y realizan una tarea de comprensión. (Esta tarea tiene como ilustración un trozo del sondeo utilizado durante la grabación).
---	--

B	Tarea de expresi•n oral en peque•os grupos. Los alumnos intercambian muy brevemente (5-10 minutos) informaci•n sobre sus rutinas diarias, utilizando conocimientos adquiridos en las tareas inmediatamente anteriores.
C	Tarea centrada en el l•xico. Serie de dibujos y recuadro con l•xico relacionado con el tema «Nuestra rutina diaria»: casar dibujos y l•xico como tarea conjunta alumnos / profesor.
D	Tarea centrada en el l•xico. •Necesitamos extender la lista anterior para poder referirnos a nuestras rutinas diarias? (Tarea conjunta alumnos / profesor).
E	Tarea de comprensi•n lectora. Lectura de dos textos breves sobre el tema de la unidad, y tarea sencilla de comprensi•n. El texto utilizar• el l•xico de la tarea anterior, basada en dibujos.
F	Una o dos tareas centradas en los contenidos funcionales y gramaticales necesarios para llevar a cabo la tarea final. Y que ayudar•n a su vez a realizar las tareas siguientes. Ser• conveniente que estas tareas tengan como contexto el tema de la unidad.
G	Introducci•n a la unidad did•ctica: el tema, la tarea final, los objetivos. Algunos ejemplos de la rutina diaria del profesor como breve tarea de comunicaci•n introductoria, utilizando apoyos visuales.
H	La tarea final que se vislumbra a trav•s de los objetivos especificados en el ejemplo n.• 2 (Parte I).

Encontrar•s mis respuestas en el Foro did•ctico del CVC, en la direcci•n http://cvc.cervantes.es/foros/leer_asunto1.asp?vCodigo=5252.

Ahora, programa una secuencia de tareas previas a la tarea final para la unidad que comenzaste a dise•ar en la Parte I, teniendo muy en cuenta las preguntas rese•adas al principio de este apartado.

Una vez realizada la secuencia, muchas veces resulta conveniente volver a los objetivos para completarlos, reflejando algunas de las cosas que hacer que se acaban de programar para las clases previas a la tarea final.

3. Cuando est•n especificados y programados todos los elementos que ya hemos visto, y antes de iniciar la unidad did•ctica en clase, es conveniente programar los instrumentos y procedimientos de evaluaci•n que utilizar•n los

alumnos y el profesor a lo largo de la unidad, con el fin de recoger informaci•n que nos permita tomar decisiones sobre reajustes necesarios, as• como evaluar la efectividad del proceso de aprendizaje. Este paso puede incluir alg•n tipo de prueba que quiz•s abarque m•s de una unidad. Pero en esta actividad mencionar• dos ideas relacionadas con la evaluaci•n formativa, no la sumativa.

Por ejemplo, un procedimiento •til es que al fin de cada sesi•n de clase los alumnos registren en una ficha o en sus cuadernos una o dos frases que contesten a la pregunta: *•Qu• hemos hecho hoy en clase para acercarnos a los objetivos de la unidad?*

Otro instrumento que ayuda a los alumnos a reflexionar sobre su trabajo y a la vez da al profesor informaci•n sumamente interesante es una ficha que los alumnos rellenen al terminar la unidad contestando las siguientes preguntas: *•Qu• hemos hecho en esta unidad? •Qu• tal lo has hecho? •Qu• has aprendido, y qu• eres capaz de hacer como resultado de ello? •Qu• te queda por hacer / repasar / estudiar? De lo que hemos hecho, •qu• ha sido lo que m•s te ha gustado? •Qu• se podr•a cambiar en esta unidad? •C•mo?*

Un tercer instrumento posible es el diario del profesor, en el cual •ste registre cada d•a aquellos aspectos que desear•a recordar para poder analizar en profundidad el proceso de ense•anza / aprendizaje.

Aplica algunas de estas ideas a la unidad que has dise•ado o elabora alg•n otro instrumento que creas apropiado para tu unidad.

Nota:

La tabla incluida en la [DidactiRed del 8 de mayo de 2000](#), «Un instrumento para planificar clases», podr•a serte de utilidad si desearas planificar en detalle algunas de las tareas de la unidad que dise•es. Tambi•n puedes necesitar para alguna tarea de expresi•n escrita que incluyas en tu unidad el c•digo de correcci•n que presentamos el d•a [11 de septiembre de 2000](#).

Comentarios

En estas dos actividades sobre el dise•o de unidades did•cticas mediante tareas he tratado de ofrecer una primera aproximaci•n al tema. Para profundizar en •l es imprescindible consultar algunos de los t•tulos que ofrezco en la bibliograf•a. •sta es muy breve, pero los t•tulos incluidos hacen a su vez referencia a otros que tambi•n te puede interesar leer.

Breve bibliograf•a

BREEN, M.P. 1990. «Paradigmas contempor•neos en el dise•o de programas». *Comunicaci•n, lenguaje y educaci•n*, 7-8, pp. 7-32.

CANDLIN, C. 1990. «Hacia la ense•anza del lenguaje mediante tareas». *Comunicaci•n, lenguaje y educaci•n*, 7-8, pp. 33-54.

ESTAIRE, S. 1999. *Tareas para hacer cosas en espa•ol: principios y pr•ctica de la ense•anza de lenguas extranjeras mediante tareas*, Colecci•n Aula de Espa•ol, Universidad Antonio de Nebrija.

ESTAIRE, S. y ZAN•N, J. 1990. «El dise•o de unidades did•cticas para la ense•anza de una segunda lengua». *Comunicaci•n, lenguaje y educaci•n*, 7-8, pp. 55-90.

ESTAIRE, S. y ZAN•N, J. 1994. *Planning Classwork: a task-based approach*. Oxford: Heinemann.

NUNAN, D. 1996. *El dise•o de tareas para la clase comunicativa*. Cambridge: Cambridge University Press.

ZAN•N, J. (coord.) 1999. *La ense•anza del espa•ol mediante tareas*. Madrid: Edinumen.



| [DidactiRed](#) | [Didactiteca](#) |

| [Sobre DidactiRed](#) |

| [Portada del CVC](#) |

| [Obras de referencia](#) | [Actos culturales](#) | [Foros](#) | [Aula de lengua](#) | [Oteador](#) |

| [Rinconete](#) | [El trujam•n](#) |

| [Enviar comentarios](#) |

Centro Virtual Cervantes

© Instituto Cervantes (Espa•a), 1999- 2006. Reservados todos los derechos.